

# 苏州非遗缂丝织造艺术仿真实验教学指导书

## 教学目的

苏州非遗缂丝织造艺术仿真实验教学，是产品设计专业、视觉传达专业服装与服饰设计的特色课程实验教学内容。

学生在线下课堂认知和线上知识库学习的基础上，理解和掌握缂丝技艺的核心内容知识。通过线上虚拟实践训练实现线下课程无法完成的实践教学，让学生通过虚拟仿真实验训练，掌握缂丝工艺织造基本原理和缂丝产品的设计分析方法，同时还能锻炼运用理论知识解决缂丝产品实际应用的能力。让学生切实感受体验中华优秀传统文化的魅力，触发其对大国工匠精神的理解。

## 课程目标

运用“苏州非遗缂丝织造艺术仿真实验”线上平台，通过虚拟仿真的真实缂丝场景，结合传统缂丝技艺课程内容，让学生参与到虚拟缂丝织造的整个过程。

课程以讲授理论知识和线上实验练习为主。旨在使学生掌握缂丝工艺织造基本原理和产品的设计分析方法。

## 教学内容

本虚拟仿真实验在于培养学生具备苏州非遗缂丝织造技艺的能力，让学生掌握缂丝织造原理、缂丝产品设计的数据采集与分析、缂丝技法重构和演练、缂丝作品的效果展示与缂丝产品方案评估的综合知识，解决教学的重点难点。

## 教学重点与难点

1. 介绍缂丝织造原理的相关知识
2. 介绍缂丝设计的基本理论和方法
3. 讲解、练习缂丝材料搭配
4. 讲解、练习缂丝肌理创造
5. 分析、练习缂丝面料的生成技法

## 教学组织

采用多阶段、多模块、进阶式实验教学，使学生从理论到实践，基于任务驱动，逐步进行缂丝技艺实践，使学生在传统缂丝的虚拟实验操作中掌握知识和实践能力。具体教学方法有：调研法、模型法、比较法、推演法、观察法等实验方法，并充分糅合以下方法：（1）研究性学习法：研究-讨论-分析-总结，注重学生批判性和创造性思维的培养。（2）合作性学习法：分组-分工-讨论-评价，注重学生良好品质和协作能力的养成。（3）自主性学习法：自定目标-自主研究-自主完善，注重学生自我管理、自我调整、自我发展的意识及能力。

（4）浸润式学习法：情感-环境-技能，注重激发学生社会责任意识和学习的动能。采用项目式教学，行程课程特色。具体教学手段有：

- （1）多媒体教学
- （2）虚拟仿真实验教学
- （3）案例分析与设计。

## 实验考核参考

本实验采用形成性评价、阶段性评价、结果性评价和主观互评相结合的模式，系统化、多元化的对虚拟仿真平台进行评估。实验的结果将会汇总到最终的实验报告中，并成为最终实验得分的一部分。

考核方式：非闭卷

课程总评成绩=技法演练实验报告 10%+设计方案实验报告 35%+  
产品开发实验报告 35%+最终实验报告 10%

### 教师准备事项

教师选择符合“实验教学相关网络”条件要求的实验环境，集体安排学生自己完成实验。或让学生在符合网络条件要求的环境中完成实验。如：网络条件要求、用户操作系统要求、用户非操作系统软件配置要求、用户硬件配置要求、用户特殊外置硬件要求等。

### 学生准备事项

学生应修读完中外设计史、美学原理等相关艺术设计理论知识以及装饰图案基础、民族民间图案、图形创意等相关专业基础知识，能够依据设计任务独立完成产品设计。

### 学生课程用书

《装饰图案基础》廖军，吴晓兵，高等教育出版社，2007.

《色彩构成基础与应用》周慧著，化学工业出版社，2013.

《平面构成》陆叶著，中国纺织出版社，2018.

《形式基础》周至禹著，高等教育出版社，2018.

《中国古代染织纹样史》张晓霞著，北京大学出版社，2016.

《美学原理》本书编写组著，高等教育出版社，2018.

《中国美术史》本书编写组著，高等教育出版社，2019.

《外国美术史》 欧阳英著，中国美术学院出版社，2021.