

## 《清代苏绣服饰复原虚拟仿真实验》实验步骤

一、实验目的

二、实验内容

三、实验重点与难点

四、准备事项

五、实验参考书籍

六、实验操作步骤

---

本实验承担 2 个学时的实验教学任务，学生需完成 16 个实验操作步骤（图 1），含 14 个基本步骤和 2 个拓展步骤

以上你申报书里应该都有吧

### 步骤 1：认知

知识点：熟悉实验场景，回顾相关专业知识，了解实验背景、实验目的和实验流程，为后续实验做准备

操作目的：

操作过程：①登陆系统后，出现虚拟仿真训练环境的界面（图 2），学生可进行场景漫游，熟悉实验环境；②进入“实验简介”（图 3），学生依次浏览实验背景、实验目的和实验流程三个板块，了解本实验项目的背景、目的和流程。

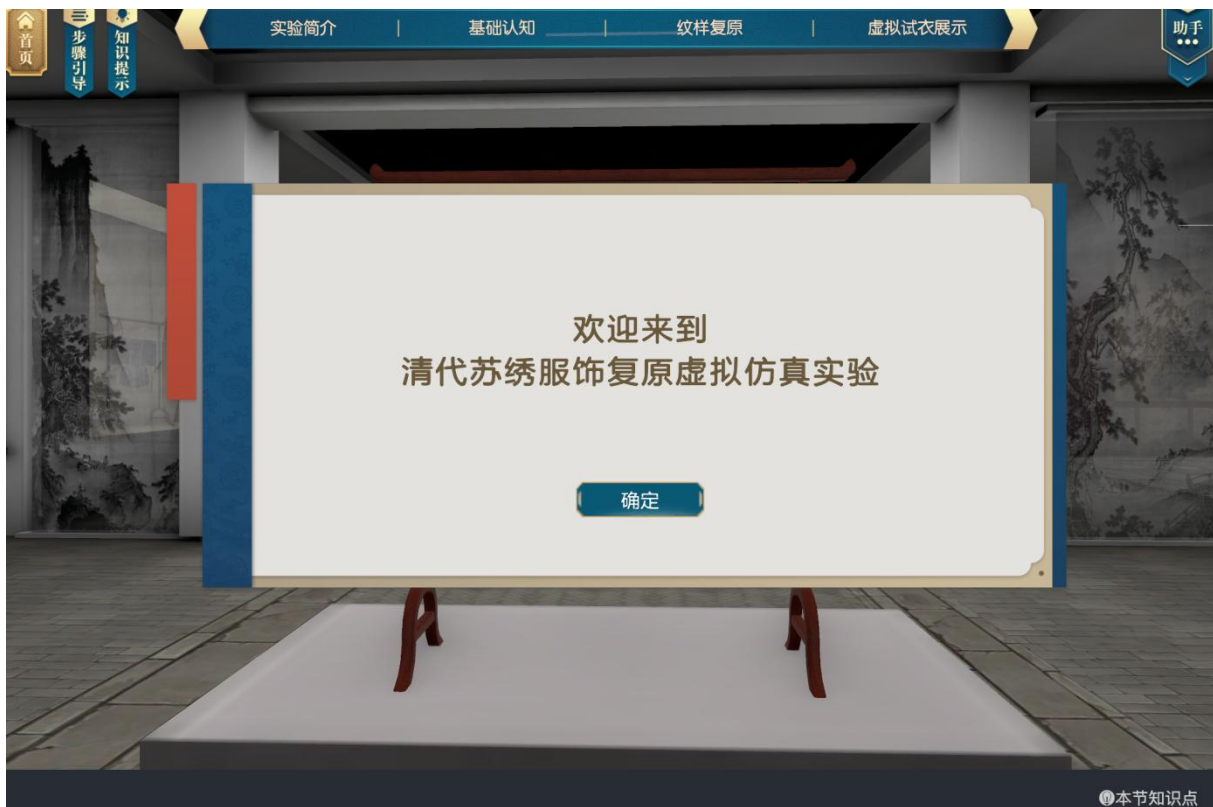


图 2 试验环境页面

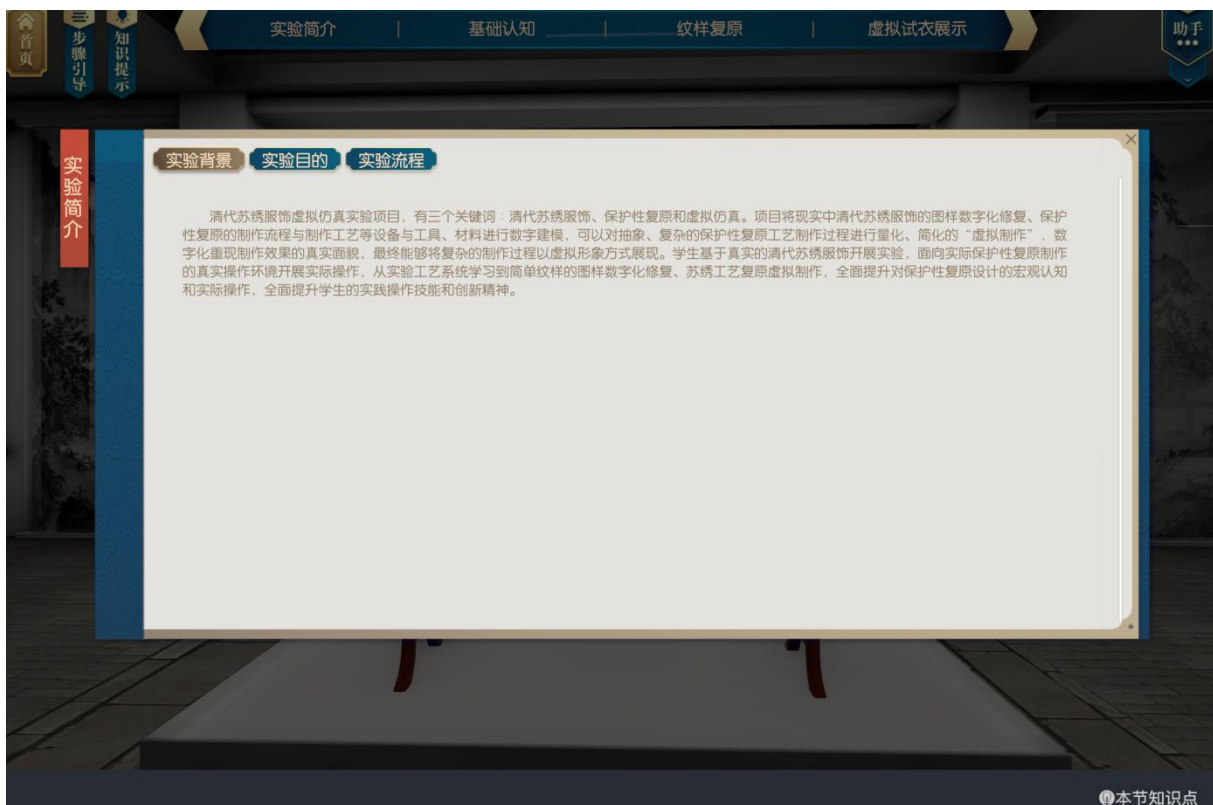


图 3 实验简介

步骤 2: 修复工艺认知

知识点：（1）病虫害损坏情况认知（2）修复工具认知（3）实验工艺流程认知

操作目的：了解服饰修复的相关环节、流程与知识

操作过程：进入基础认知环节（图4），①通过图文方式了解各类病虫害损坏情况（图5），②学生可漫游场景，了解实验修复工具（图6），③通过视频和文字信息让学生基本了解实验修复工艺流程（图7）。



图4 实验认知基础

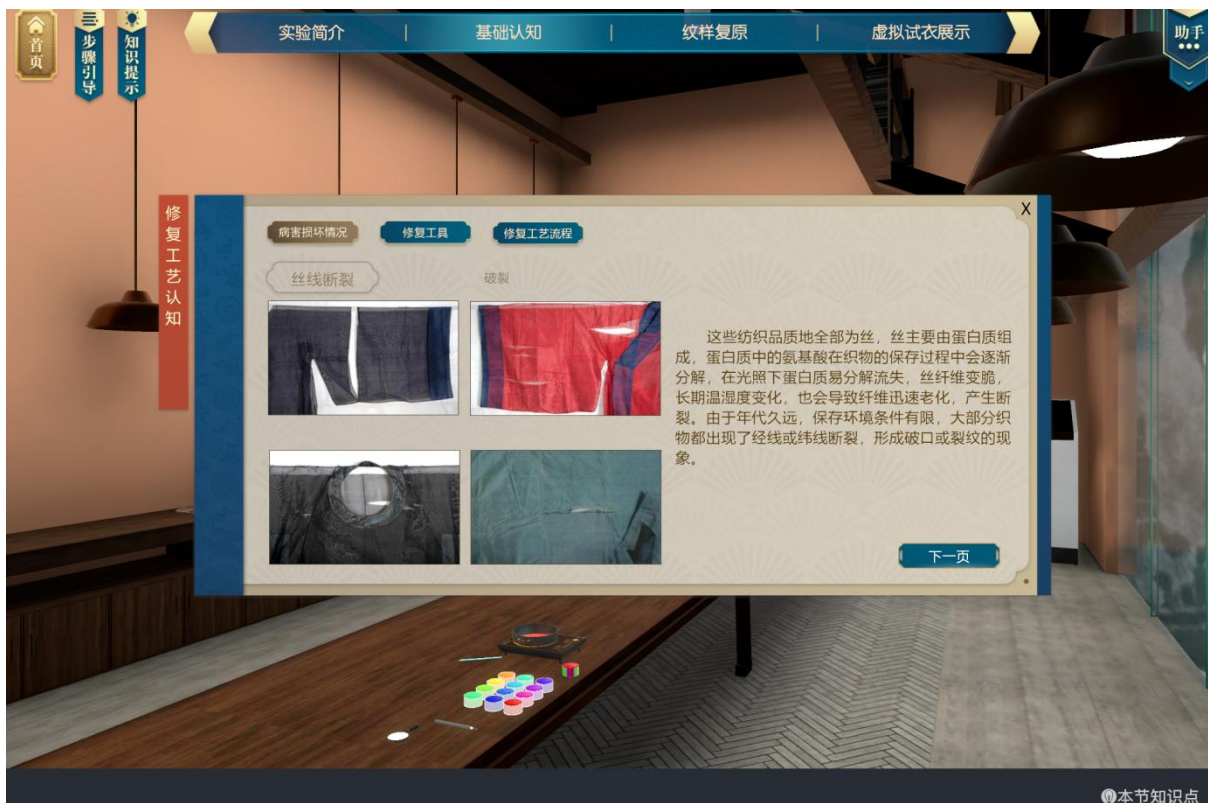


图 5 实验病虫害情况认知



图 6 实验修复工具认知



图 7 实验修复工艺流程认知

### 步骤 3：服饰形制认知

知识点：（1）马褂（2）马面裙（3）云肩

操作目的：了解服饰不同形制

操作过程：点击认知基础（图 4）进入服饰形制认知，①通过图文方式了解马褂相关信息，学生可以点击马褂中高亮的点，了解更多细节（图 8），②通过图文方式了解马面裙相关信息（图 9），③通过图文方式了解云肩相关信息（图 10）。



图 8 服装形制认知——马褂



图 9 服装形制认知——马面裙



图 10 服装形制认知——云肩

#### 步骤 4：服饰纹样图样认知

知识点：（1）动物纹样认知（2）植物纹样认知（3）人物纹样认知（3）自然景观纹样认知

操作目的：了解服饰中不同类型的图案纹样及其相关含义

操作过程：点击认知基础（图 4）进入纹样图案认知环节，其中分为动物纹样、植物纹样、人物纹样和自然风景纹样四个部分（图 11），分别点击每一张图片后，会展示不同纹样的相关信息，如纹样名称与纹样含义（图 12）。

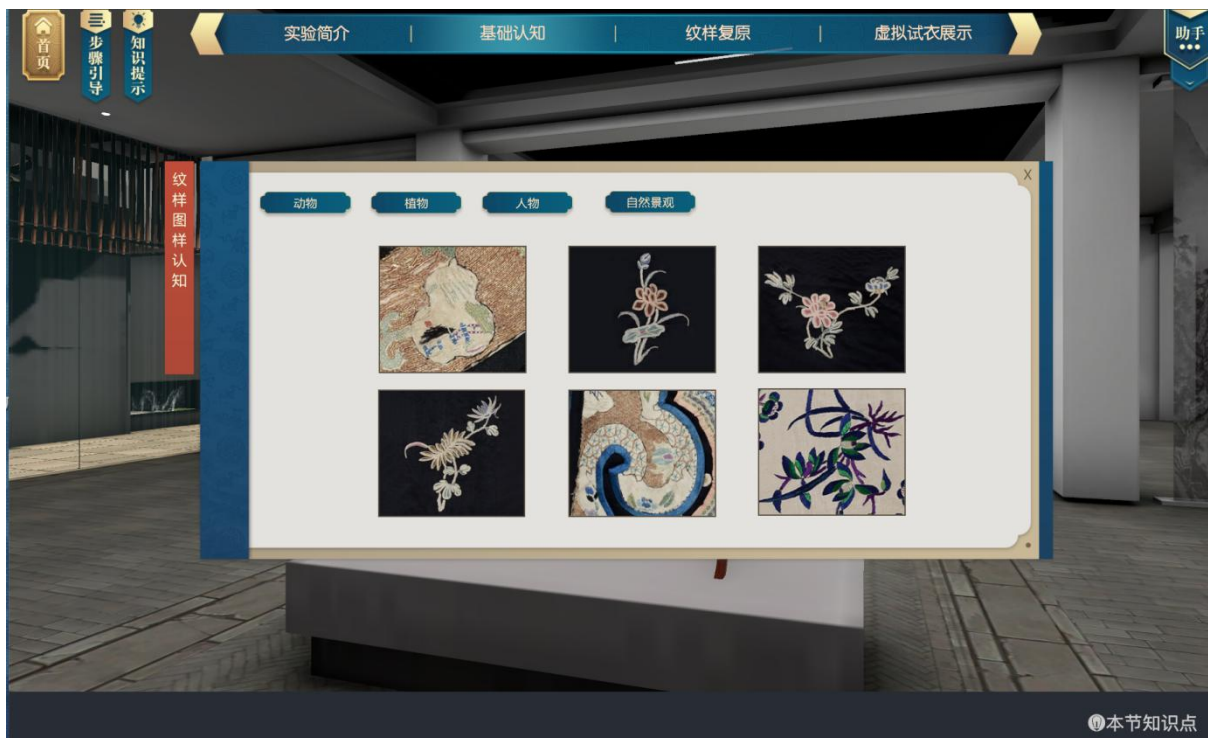


图 11 纹样图样认知

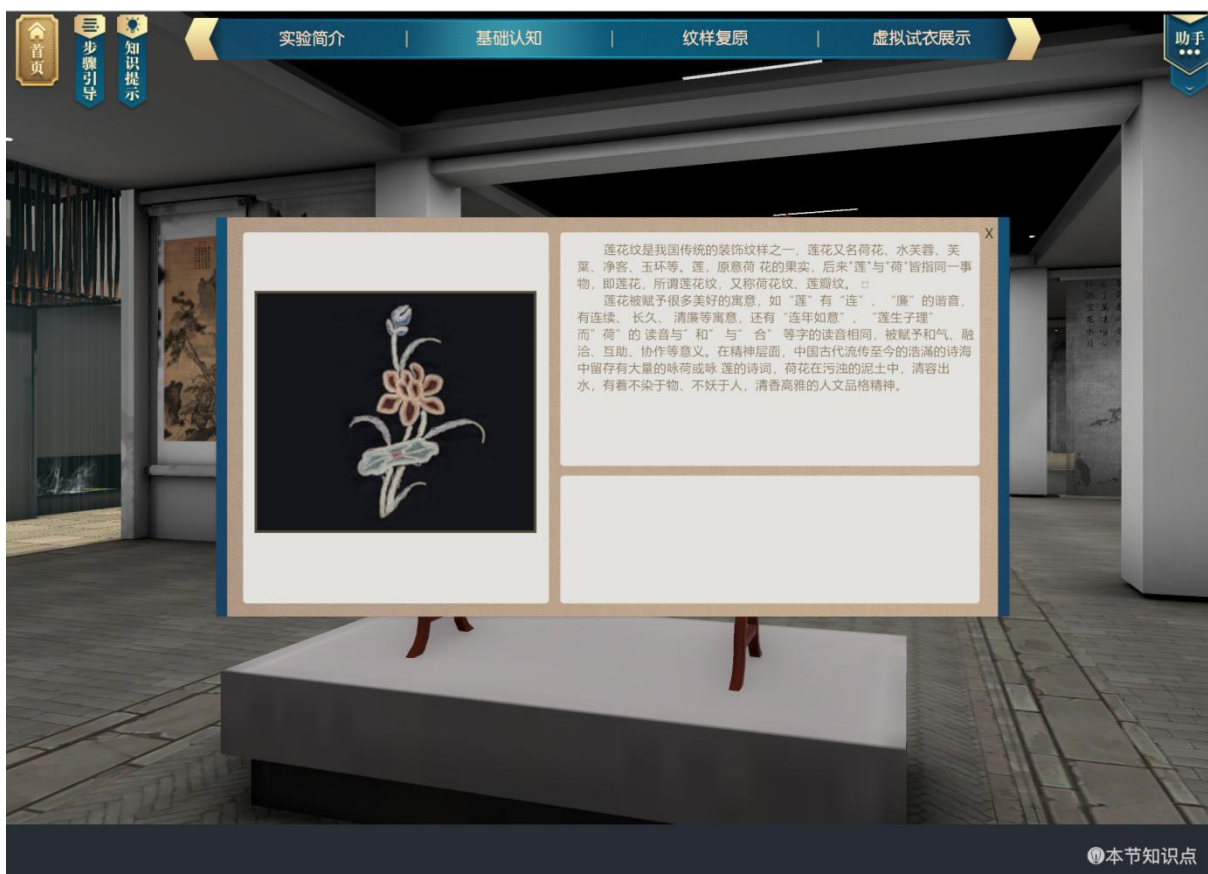


图 12 纹样图样细节描述

步骤 5：苏绣针法认知



知识点：（1）苏绣工具认知（2）苏绣针法认知

操作目的：了解在苏绣过程中常见的工具与常见的针法

操作过程：点击认知基础（图4）进入苏绣针法认知环节，其中分为苏绣工具认知和针法视频两个部分，①点击苏绣工具，可以看到绣绷、绣剪、绣针等相关工具的图文简介（图13），②学习完苏绣工具后，点击针法视频，可以学习苏绣常见针法如打籽绣、复羽绣、平金绣和菊叶绣等四个常见针法的教学视频（图14）。

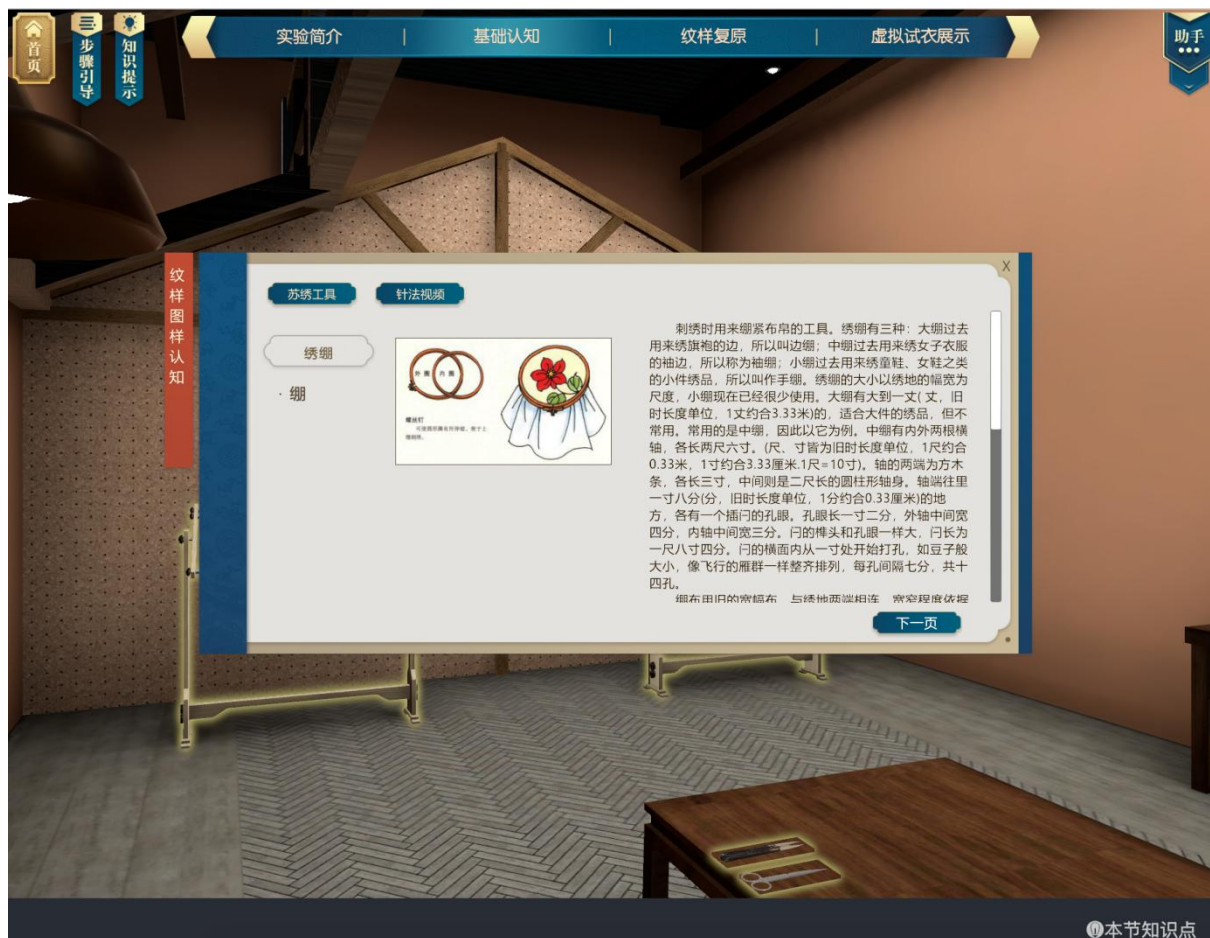


图 13 各类苏绣工具介绍

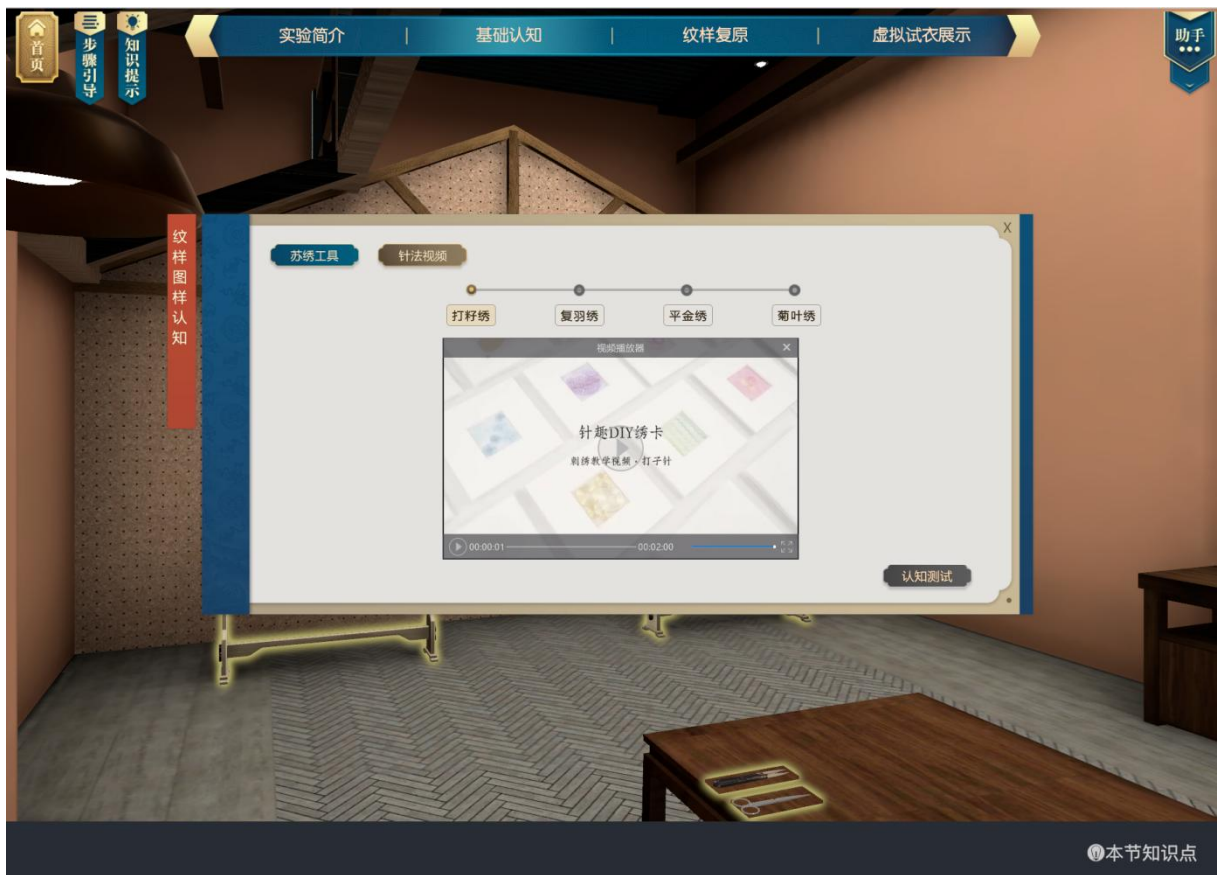


图 14 苏绣针法视频介绍

## 步骤 6：苏绣针法认知

知识点：（1）苏绣工具认知（2）苏绣针法认知

操作目的：了解在苏绣过程中常见的工具与常见的针法

操作过程：点击认知基础（图 4）进入苏绣针法认知环节，其中分为苏绣工具认知和针法视频两个部分，①点击苏绣工具，可以看到绣绷、绣剪、绣针等相关工具的图文简介（图 13），②学习完苏绣工具后，点击针法视频，可以学习苏绣常见针法如打籽绣、复羽绣、平金绣和菊叶绣等四个常见针法的教学视频（图 14）。

### 步骤一：修复工艺认知

- A. 病害损坏情况（13 种）
- B. 选取使用的工具（待定）
- C. 实验工艺流程（待定）

### 步骤二：服饰形制认知

- D. 选取不同形制服饰（马褂/马面裙/云肩/旗袍）

### 步骤三：染织纹样认知

E.通过 20 种染织纹样图案（分类）

F.通过 4 类最常见的纹样类型（福/禄/寿/喜）

#### **步骤四：苏绣针法认知**

G.选取使用工具（布绷、针、线）

H.通过 10 中不同类别的针法视频

I.测试题（10 道题，随机）

#### **环节二：复原**